

L'Oeil du temps // Education Populaire Située

L'Oeil du Temps est un organisme de formation professionnelle fondé à Rennes en 2017 par Aurélia Décordé Gonzalez et hébergé juridiquement au sein de la Coopérative d'Activité et d'Emploi Elan Créateur. Les formations professionnelles sont enregistrées sous le numéro de déclaration d'activité 53350711235 auprès du préfet de la région Bretagne (ce numéro ne vaut pas agrément de l'Etat).

EDUCATION POPULAIRE SITUEE

«Tant que les lions n'auront pas leurs propres historiens, les histoires de chasse continueront d'être écrites à la gloire des chasseurs.»

L'œil du temps s'inscrit dans une démarche d'éducation populaire politique. Mouvement d'éducation *par le peuple pour le peuple*, en dehors des systèmes d'éducation traditionnels et institutionnels, l'éducation populaire accompagne la construction d'une pensée critique sur les rapports de domination entre les individus et entre les groupes sociaux, conscientise la place que nous occupons au sein de ces rapports et établit des stratégies collectives émancipatrices.

LA FORMATRICE

Afro-descendante, spécialisée en Etudes sur le genre avec une perspective intersectionnelle, je propose une expertise située sur les rapports sociaux de domination à l'oeuvre dans la société. Je conçois des modules de formation visant à interroger les différents mécanismes qui freinent l'autodétermination et l'égalité de traitement d'une partie de la population française sur le plan législatif, judiciaire, social, économique, politique et culturel.

J'ai également créé *Les Marges de l'universel*, une conférence gesticulée, poétisée et politisée qui présente, depuis la marge, un regard situé et incarné de l'histoire coloniale française en interrogeant sa continuité dans le présent.

DEMARCHE PEDAGOGIQUE

Mes méthodes de travail s'appuient sur les valeurs développées par le mouvement de l'éducation populaire et proposent une approche dynamique grâce à différents outils visant la participation et l'échange entre les participant.e.s. L'objectif est de partir de leurs savoirs et connaissances, de s'appuyer sur leur expérience individuelle pour questionner les représentations collectives, créer des espaces d'échange et de débat en s'assurant que chacun.e ait une voix. Mes interventions s'articulent en aller/retour entre théorie et analyse de pratiques, l'idée étant de créer de véritables temps d'échange dans un cadre bienveillant avec pour objectif d'accompagner la mise en œuvre de solutions concrètes en réponse aux problématiques rencontrées.

PUBLIC

Mes formations s'adressent aux équipes professionnelles et bénévoles de structures oeuvrant dans les champs de l'animation sociale, de l'animation socio-culturelle, de l'animation et de la production culturelle, de l'éducation populaire, de l'éducation, du social, de la formation professionnelle ainsi qu'aux personnes en emploi ou en recherche d'emploi.

LES FORMATIONS

1- Comprendre la construction de la pensée raciste et ses héritages actuels

2 jours consécutifs (2 x 7h)

Objectifs généraux :

- Prendre en compte le contexte historique global ayant oeuvré pour la propagation de préjugés racistes
- comprendre la construction socio-historique du racisme systémique
- Déconstruire les éléments de langage
- Susciter l'échange, le partage d'expérience et le débat entre les participant.e.s
- Proposer collectivement des solutions pragmatiques pour répondre aux problématiques rencontrées.

2- Intégrer les enjeux de intersectionnalité dans sa pratique professionnelle

3 jours consécutifs (3 x 7h)

Objectifs généraux :

- Comprendre l'imbrication des rapports sociaux de genre, de classe et de race
- Intégrer les enjeux de l'intersectionnalité dans sa pratique professionnelle
- Susciter l'échange, le partage d'expérience et le débat entre les participant.e.s
- Proposer collectivement des solutions pragmatiques pour répondre aux problématiques rencontrées

3- Le story telling au service de la valorisation de soi

1 journée de 7h

Objectifs généraux :

- Découvrir le contexte de création et les usages du story telling, notamment dans les domaines du marketing, de la politique et du coaching professionnel,
- Utiliser cet outil pour se raconter et se mettre au centre

4- Accompagnement à la recherche d'emploi

1 journée de 7h

Objectifs généraux :

- Mobiliser des techniques de confiance en soi
- Accompagner les stagiaires dans leur recherche d'emploi
- Partage d'expérience
- Recherche de solutions

LES MARGES DE L'UNIVERSEL

Cette conférence gesticulée politisée et poétisée propose un regard situé et incarné de l'histoire coloniale française et interroge sa continuité dans le présent. Construite en aller retour entre le roman national et l'histoire individuelle de la conférencière, elle révèle la fracture raciale à l'oeuvre dans la société française, questionne les représentations de l'imaginaire collectif sur le corps des femmes noires et dénonce le racisme systémique historiquement construit et socialement entretenu.

Ecriture et interprétation : Aurélia Décordé Gonzalez, avec le soutien de Francine Mahé sur la conception et de Marine Bachelot N'Guyen sur la dramaturgie